

VON PAUL MAAR

IN EINEM TIEFEN DUNKLEN WALD



THEATER FÜR GROSS UND KLEIN

THEATER FÜR GROSS UND KLEIN

IN EINEM TIEFEN DUNKLEN WALD

VON PAUL MAAR

„Ich weiß jetzt, wie ich zu einem mutigen und schönen Mann komme,“ sagte die Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora. „Ich lasse mich von einem Untier entführen.“ Denn Prinzessinnen müssen Prinzen heiraten. So war es schon immer. Nur bisher waren die Bewerber nicht zufriedenstellend. Mit diesem Plan soll es nun aber gelingen, einen Prinzen für Henriette zu finden. Natürlich sollte das Untier möglichst vegetarisch sein, damit es nicht allzu gefährlich ist, bis sie von einem mutigen Prinzen gerettet wird. Also wird der Plan dieser vorwitzigen Prinzessin in die Tat umgesetzt. Und ihr Vater, der König, lässt verkünden, dass derjenige, der Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora befreit, auch das halbe Königreich dazubekommt!

In Lützelburgen könnte man ein wenig mehr Platz gut gebrauchen und Simplinella, die Tochter der Königsfamilie aus Lützelburgen, ist sich sicher: Sie kann Henriette-Rosalinde-Audora befreien! So verkleidet sie sich als Junge und macht sich heimlich auf die Suche.

Paul Maar, der Autor der berühmten Sams-Bücher, schuf mit In einem tiefen, dunklen Wald eine lustige, moderne Erzählung, in der er mit grundsätzlich bekannten Märchenfiguren das Genre neu erfindet und althergebrachte Geschlechterrollen auf den Kopf stellt.

Denn: Untiere sind nämlich meistens Vegetarier und eigentlich ganz nett, und Prinzessinnen wollen viel lieber selbst ihr Leben bestimmen. Ein Familienstück, das Kinder dazu einlädt, Konventionen zu hinterfragen und eigene Wege zu gehen.

LAPOSTE VISP

FREITAG, 13. JUNI 2025 19:00 UHR

SAMSTAG, 14. JUNI 2025 17:00 UHR

SONNTAG, 15. JUNI 2025 14:00 UHR



TICKETS & MEHR INFOS

ERWACHSENE

CHF 25.-

KINDER BIS 16 JAHREN

CHF 15.-

VORVERKAUF

01. APRIL 2025



MITWIRKENDE

Der Mond
Der blaue König
Die blaue Königin
Henriette-Rosalinde-Audora
Das Ungeheuer / Prinz Edmund
Moritz
Simplinella
Laurenzia die Maus
Paulina die fliehende Ritterin
Hausmädchen Dina
Zofe Lotti
Kralle
Weisspelz
Braunpelz
Graupelz
Die rote Königin
Der rote König ohne Bart
Bäckersfrau
Silvia
Die Schlossköchin

Mila Tscherrig
Enea Ambord
Emilia Werlen
Malia Jeitziner
Adriano Biaggi
Sam Sterren
Elin Theler
Sophia Weltert
Emma Pfammatter
Lorena Ambord
Anouk Gundi
Olivia Bumann
Elina Schmid
Laura Salzmann
Anouk Marty
Alessia Schmid
Manuel Henzen
Noemi Chastonay
Anna Klein
Maya König

TEAM

Regie	Sandra Eyer und Gillian Schmidhalter
Musik	Mike Sterren
Maske	Sandra Bumann, Claudia Pfammatter & Team
Kostüme	Elisabeth Schmidhalter
Licht/Technik	LaPoste Visp
Ton	Tom Scheichel / tomtechnik.ch
Plakate/Flyer	Christian Pfammatter
Bühnenbau	OPRA Brig
OK-Team	Patrick Imesch, Nicole Leiggener, Richard Millius, Christian Pfammatter, Claudia Pfammatter



DER MÜFFELSONG

VON MIKE STERREN

Äs stiicht nach Turnschüeh
Seehr gitreit!

Än Schwall vo Chäs
Riif und bereit

Refrain

**Än Duft vo Axle, isch öi derbii
Ja ich glöibu, das cha nur z'Monschter sii**

Äs stiicht nach Fisch
Aber nimme frisch

Was ver än Gschteich
Vo Salgesch bis uf Greich

Refrain

**Än Duft vo Axle, isch öi derbii
Ja ich seiti, das cha nur z'Monschter sii**

Wie alte Brei
Sit Jahru ufum Tisch

Wie alti Strimpf
Gitreiti und nit frisch

Refrain

**Än Duft vo Axle, isch öi derbii
Ja ich glöibu, das cha nur z'Monschter sii
Ja ich seiti, das cha nur z'Monschter sii
Ja ich wettu, das cha nur z'Monschter sii**